

L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA INTERPRETA A HOSOKAWA, LUTOSLAWSKI, DUTILLEUX I ESTRENA *ARTIFICI* DE BERBIS EN *ENSEMS*

Dijous, 22 de setembre. Palau de la Música

L'Orquestra de València torna a participar en el Festival *Ensems*, organitzat per l'Institut Valencià de Cultura, amb un concert que serà dirigit pel mestre José Luis Estellés i que comptarà amb la presència del solista de flauta Mario Caroli. El públic podrà escoltar demà divendres a l'Auditori de Les Arts, a les 19.30 hores, un programa que gira entorn del concepte de relectures i noves fonts d'inspiració en la música simfònica contemporània, amb obres mestres de Toshio Hosokawa, Witold Lutoslawski, Henri Dutilleux, i amb l'estrena absoluta d'*Artifici* de Miguel Àngel Berbis, obra encàrrec del mateix Institut Valencià de Cultura.

Començarà el concert amb l'obra *Artifici*, de Berbis, que en paraules de l'autor de les notes al programa Iyán F. Ploquin "ens planteja una reflexió entorn dels nous canals i codis de comunicació que apareixen en l'era digital..., ens situa davant l'artificialitat de les noves formes de comunicar-se, que són independents al contingut dels missatges que es transmeten..., esta obra ens mostra el tipus de temàtiques abordades pels compositors de hui".

Seguidament es podrà escoltar *Per-sonare*, concert per a flauta i orquestra de Hosokawa i que interpretarà com a solista Mario Caroli; *Musique Funèbre* de Lutoslawski i *Métaboles* de Dutilleux.

José Luis Estellés és director d'orquestra i clarinetista. En l'actualitat combina la seua activitat com a director i solista amb la docència, com a professor de música de cambra en la Hochschule für Musik und Tanz Köln i professor de clarinet i director del MSKN Master Ensemble en Musikene - Centre Superior de Música del País Basc a Sant Sebastià. Des de 2021 residix a la ciutat de Colònia.

Després d'haver sigut guardonat a l'edat de 22 amb el "Kranichsteiner Musikpreis" a Darmstadt, **Mario Caroli** va començar una prestigiosa carrera en solitari. Apareix regularment a les sales de concerts més grans del món, incloent-hi les Filharmòniques de Berlín i Colònia, el Konzerthaus de Viena, el Royal Festival Hall a Londres, el Théâtre du Châtelet, l'Òpera Garnier a París i el Lincoln Center de Nova York.